



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم: التصميم
المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: نعيم عباس حسن
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: كلية الفنون الجميلة- بغداد

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					نعيم عباس حسن
البريد الالكتروني					NaeemDesignr@yahoo.com
اسم المادة					المنظور
مقرر الفصل					نعيم عباس حسن
اهداف المادة					تدريب الطلبة على القواعد والاساسيات العلمية في رسم الاشكال بطريقة المنظور الهندسي والفني
التفاصيل الاساسية للمادة					كيفية رسم الاشكال والنماذج وفقاً لما نشاهده في الواقع ووضع الاحداثيات الدقيقة في تحديد المسافات بين موقع الاشكال بالنسبة للمشاهد وتطبيقاته في التصميم الطباعي
الكتب المنهجية					المنظور، المؤلف سماويل الشخلي كتاب منهجي كلية الفنون الجميلة
المصادر الخارجية					كتاب المنظور، يحيى حمودة ، ط5، القاهرة
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي
معلومات اضافية					
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	
مثلاً 40%	25	5%	10%	20%	



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : التصميم
المرحلة : الثانية

اسم المحاضر الثلاثي : نعيم عباس حسن
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	الملاحظات
1		مقدمه حول الفن والاشكال الفنية		
2		انواع الرسم المنظوري	مشاهدة نماذج	
3		المفاهيم في المنظور الهندسي والفني	مكونات التأسيس للرسم	
4		قواعد الرسم في المنظور	تطبيقات الرسم	
5		خط الافق خط الارض	كيفية تحديد مقاسات الرسم	
6		الرسم بنقاط التلاشي	تطبيق على الورق بالمقاسات	
7		التغيير في مواقع نقاط التلاشي	تمارين بيتية	
8		رسم المكعبات بالمنظور	تمارين في مستويات النظر	
9		رسم الهرم بالمنظور	كيفية رسم الارتفاعات	
10		طريقتي رسم الدائرة بالمنظور	تطبيقات رسم الدائرة	
11		رسم المخروط والاسطوانة	الارتفاع والانخفاض لمستوى النظر	
12		رسم الاشكال المنحرفة بزوايا مختلفة	تطبيقات ورقة نباتية	
13		النقطة الفضائية والسطوح المائلة	تطبيقات سطوح النباتية	
14		رسم الاشكال الهندسية بالنقطة المنقولة	تطبيقات خط القياس المنقول	
15		رسم الاشكال الحرة بالنقطة المنقولة	تطبيقات في الاشكال الحرة	
16		امتحان		
عطلة نصف السنة				
17		مقدمه في الرسم النظوري الفني	عرض لوحات عالمية	
18		أعادة التعريف بالقواعد والمفاهيم	توضيح المفاهيم الفنية	
19		الرسوم البسيطة والمعقدة	تحليل وتوضيح	
20		رسم السلم وانواعه بالمنظور	تطبيقات صفية وبيتية	
21		رسم السلم وانواعه الحلزون	تطبيقات صفية	
22		رسم الخطوط ذات الانسيابية	الخطوط المقوسة	
23		الاشكال المنظورية وفقا لفن البصريات	تطبيقات فن البوب	
24		الاشكال المنظورية وفقا لفن البصريات	تطبيقات فن البوب	
25		التراكب في الاشكال المنظورية	تطبيقات فن البوب وخداع البصر	
26		امتحان		
27		العلاقة بين المنظور والتصميم الطباعي	توضيح بالنماذج الجاهزة	
28		تطبيقات المنظور في التصميم	تطبيق الرسوم في التصميم	
29		تطبيقات المنظور في التصميم الطباعي	تطبيقات مجموعة نماذج	
30		تنفيذ مشروع في الاختصاص	تطبيقات مجموعة نماذج	
31		تنفيذ مشروع في الاختصاص	تنفيذ نموذج بالتكبير	
32		امتحان		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :



Course Weekly Outline

Course Instructor	Naeem Abaas Hassn				
E_mail	naeimDesignr@yahoo.com				
Title	Perspective				
Course Coordinator	Naeem Abaas Hassn				
Course Objective	Training students to scientific rules and fundamentals in a way that graphic shapes Laminar along and technical				
Course Description	How to draw shapes and forms, and according to the reality we see in and put the coordinates in determining the exact distance between the location of shapes for the viewer and its applications in the graphic design				
Textbook	Perspective, the author Ismail Sheikhly textbook College of Fine Arts				
References	Book perspective, Yehia Hammond, M 5, Cairo				
Course Assessment	Term Tests (20%)	Laboratory (10%)	Quizzes (5%)	Project 25	Final Exam (40%)
General Notes					



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Introduction to art and art forms		
2		Types of perspective		
3		Concepts in engineering and technical perspective		
4		Rules for drawing in perspective		
5		Line of the horizon line of the ground		
6		Drawing vanishing points		
7		Change in positions of vanishing points		
8		Perspective drawing cubes		
9		Perspective drawing of the pyramid		
10		My way of drawing circuit perspective		
11		Drawing cone and cylinder		
12		Drawing shapes at different angles deviant		
13		Point space and oblique surfaces		
14		Drawing geometric shapes point-borne		
15		Fee forms of free point-borne		
16		Exam		
17		Mid-year holiday		
18		Introduction to technical drawing Alnzawra		
19		Re-definition of the rules and concepts		
20		Fee simple and complex		
21		Draw a perspective of peace and types		
22		Peace and drawing types snail		
23		Drawing lines with cruise		
24		Perspective shapes in accordance with art optics		
25		Perspective shapes in accordance with art optics		
26		Overlap in shapes Perspective		
27		Exam		
28		The relationship between perspective		

		and graphic design		
29		Perspective in design applications		
30		Applications perspective in the design layout		
31		Implementation of the project in the jurisdiction		
32		Implementation of the project in the jurisdiction		

Instructor Signature:

Dean Signature: